

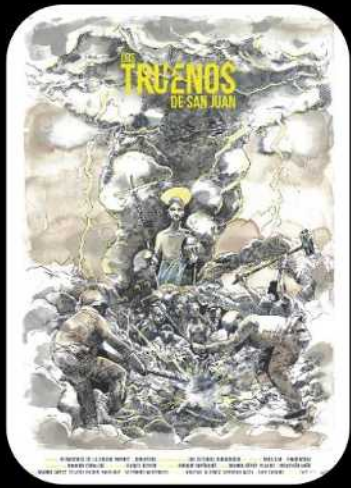
San Luis Film Festival

November 15 – 18, 2022

Nov 15 | 6:00 PM

PELICULA: *Los Truenos de San Juan (2017)*

CLASIFICACIÓN "B" | RATING "PG-13"



SYNOPSIS: Every year, the humble community of San Juan de la Vega, located in the lowlands of north-central Mexico, becomes the epicenter of an explosive tradition: The Carnival of San Juan. Blending religious beliefs with massive amounts of gunpowder, this celebration sees locals creating detonations by smashing hammers coated with explosives as an offering to San Juanito - a saint not formally recognized by the Catholic Church.

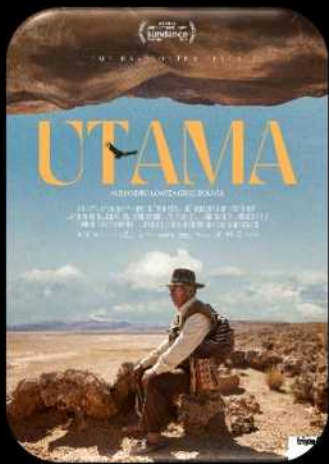
SINOPSIS: Cada año, la humilde comunidad de San Juan de la Vega, ubicada en las Tierras Bajas del centro-norte de México, se convierte en el epicentro de una tradición explosiva: El Carnaval de San Juan. Mezclando creencias religiosas con cantidades masivas de pólvora, esta celebración se caracteriza por que la gente local cubre martillos con explosivos y los detona golpeándolos contra el suelo como ofrenda a San Juanito – santo que no es formalmente reconocido por la Iglesia Católica.

DIRECTOR: Santiago Maza Stern | PAÍS/COUNTRY: MÉXICO | MEXICO | Spanish with English subtitles

Nov 16 | 6:00 PM

PELICULA: *Utama (2022)*

CLASIFICACIÓN "A" | RATING "G"



SYNOPSIS: En el altiplano boliviano, una pareja de ancianos quechuas lleva años viviendo la misma vida cotidiana. Durante una sequía inusualmente larga, Virginio y su esposa Sisa se enfrentan a un dilema: resistir o ser derrotados por el entorno y el propio tiempo.

SYNOPSIS: In the Bolivian highlands, an elderly Quechua couple has been living the same daily routine for years. When an uncommonly long drought threatens their entire way of life, Virginio and Sisa face the dilemma of resisting or being defeated by the passage of time. With the arrival of their grandson Clever, the three of them will face, each in their own way, the environment, the necessity for change, and the meaning of life itself. | Spanish/Quechua with English subtitles

DIRECTOR: Alejandro Loayza Grisi | PAÍS/COUNTRY: BOLIVIA-URUGUAY-FRANCIA | BOLIVIA-URUGUAY-FRANCE

Nov 17 | 6:00 PM

PELICULA: *They Called Me King Tiger (2017)*

CLASIFICACIÓN "B" | RATING "PG-13"



SYNOPSIS: In June of 1967, the court of Tierra Amarilla, New Mexico, was assaulted by armed men under the command of Chicano leader Reies Lopez Tijerina. The outcome of such bold action was the largest manhunt in the recent history of the United States. Tijerina managed to survive prison, a psychiatric hospital, and a several assassination attempts.

SINOPSIS: En junio de 1967, la corte de Tierra Amarilla, Nuevo México, fue asaltada por hombres armados bajo el mando del líder chicano, Reies López Tijerina. El resultado de tan audaz acción, fue la mayor cacería humana en la historia reciente de los Estados Unidos. Tijerina logró sobrevivir a la cárcel, un hospital psiquiátrico, y varios intentos de asesinato.

DIRECTOR: Ángel Estrada PAÍS/COUNTRY: MÉXICO | MEXICO | Spanish with English subtitles

Nov 18 | 6:00 PM

PELICULA: *Finlandia (2022)*

CLASIFICACIÓN "C" | RATING "R"



SYNOPSIS: Un devastador terremoto provoca cientos de víctimas en Juchitán, Oaxaca, México. Pero el movimiento sísmico también ha ocasionado un temblor emocional en las vidas de unos personajes llenos de secretos, de frustraciones y de relaciones ocultas que aparecerán entre los escombros, las grietas y el polvo. Nada será igual tras el sismo en las vidas de las muxhes. Un sismo que emocionalmente se siente también en Finlandia.

SYNOPSIS: A devastating earthquake hits Oaxaca and causes hundreds to fall victims to its effects. The drastic physical effects are felt in Mexico while across the globe its emotional effects are felt in Finland. This seismic movement has caused an emotional tremor in the lives of the Muxes.

DIRECTOR: Horacio Alcalá | PAÍS/COUNTRY: SPAIN-MEXICO | ESPAÑA-MÉXICO | Spanish with English subtitles



TICKETS | BOLETOS en/at: www.eventbrite.com

SAN LUIS CULTURAL CENTER | 1015 North Main Street | San Luis, Arizona 85366 USA